
КУЗЬМИНОВА Е.А.,
аспирантка, Национальный
аэрокосмический университет
им. Н.Е. Жуковского «ХАИ»,
г. Харьков

ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА СТЫДА И ВИНЫ У ЖЕНЩИН

Статья посвящена исследованию и систематизированию существующих данных о формировании у женщин таких эмоций как вина и стыд. Проводится изучение двух сложных и противоречивых эмоциональных переживаний, которые оказывают положительное и отрицательное влияние на женщин.

Ключевые слова: эмоция, стыд, вина, переживание, влияние.

Стаття присвячена дослідженню і систематизації існуючих даних щодо формування у жінок таких емоцій як вина і сором. Проводиться вивчення двох складних і суперечливих емоційних переживань, які мають позитивний і негативний вплив на життя жінки.

Ключові слова: емоція, сором, вина, переживання, вплив.

The article is aimed to research and systematize the existing data concerning such emotions as guilt and shame among women. We study two complex and contradictory emotional experiences that may have both positive and negative effects on women.

Key words: emotion, shame, guilt, experience, influence.

Вина и стыд являются частью социального существования женщины. Формирование у женщины способности переживать данные эмоции связано с вопросом о социальном взаимодействии. Поэтому в работах психологов указывается на социально-культурную обусловленность чувств вины и стыда.

Актуальность исследования вины и стыда у женщин становится очевид-

ной, поскольку на сегодняшний день данные феномены исследованы недостаточно. Обращение психологов к феноменам вины и стыда происходит, как правило, в рамках общей теории эмоций, в теории морального развития, в свете изучения социальной адаптации, либо в контексте исследования самосознания. На базе культурологических теорий формируется представление о вине и стыде как о

регулятивних механізмах соціально-го контролю, возникших вместе с появлением социальных норм, стандартов, идеалов.

В зарубежной психологии исследованию вины и стыда уделялось внимание в рамках психоаналитического (В. Райх, З. Фрейд, Э. Фромм, Э. Эриксон), экзистенциального (В. Франкл) и когнитивного подходов (Д. Оливер).

Несмотря на то, что в различных психологических концепциях вину и стыд принято рассматривать в контексте взаимодействия с другими людьми, специально вопрос о переживании данных эмоций женщинами не ставился.

Результаты тех работ, в которых изучалась проблема вины и стыда, указывают на то, что данные феномены выступают в качестве факторов, определяющих успешность социальных взаимоотношений личности. Исходя из этого, следует заключить, что вина и стыд выступают характеристиками отношений личности. Поэтому становится очевидной необходимость исследования тех отношений личности, которые конструируются виной и стыдом, т.е. отношений для которых вина и стыд выступают социальными детерминантами.

Теоретический анализ работ, посвященных изучению вины и стыда у женщин, показал, что современные исследователи считают актуальным вопрос о различиях между данными феноменами.

Таким образом, анализ подходов к трактовке вины и стыда свидетельствует о важности их исследования в качестве интегральных отношений личности, наделенных устойчивыми признаками, позволяющими отличать один феномен от другого.

Цель настоящего исследования заключается в том, чтобы осуществить изучение социально-психологических особенностей вины и стыда как характеристик системы отношений женщины к себе и другому.

Задачи: осуществить теоретический анализ подходов к изучению феноме-

нов вины и стыда; изучить взаимосвязь вины и стыда с социально-психологическими качествами и отношениями личности; применить методики, направленные на изучение вины и стыда у женщин; разработать анкеты, которые позволяют изучить представленность феноменов вины и стыда в обыденном сознании женщины; провести сравнительный анализ показателей склонности к переживанию вины и стыда среди женщин.

Основываясь на логике проведенного теоретического анализа, были сформулированы определения вины и стыда.

Бессознательные вина и стыд - это неосознаваемые отношения (установки) человека к самому себе (другим), реализующие моральную норму посредством эксплуатации оценивания и различного рода способов приписывания, которые вовлекают в процесс взаимодействия с внешним и внутренним миром различные защитные механизмы.

Сознательные вина и стыд - осознаваемые отношения человека к самому себе (другим), которые на основе оценивания констатируют расхождение между поступками и моральными эталонами, т.е. социальными нормами и значениями.

Вина, в основе которой лежат наиболее зрелые способы конструирования, представляет собой сознательное отношение человека к своему или чужому поступку, которое на основе интерпретации и рефлексии, утверждает нравственные ценности и смыслы личности.

Стыд и вина часто идут рука об руку. По мнению Томкинса, стыд и вина - суть одна эмоция, по-разному представленная в сознании. Осьюбел утверждает, что вина содержит в себе некий компонент нравственного стыда, но лишь в ряду прочих, направленных на себя реакций. Согласно его точке зрения, стыд неморальный не имеет никакого отношения к вине.

Большинство психологов сходятся во мнении о том, что стыд предпола-

гает возможность реального или воображаемого наказания, исходящего от окружающих людей, в то время как переживание вины - результат самонаказания, что, однако, не исключает участия внешних воздействий. Человек испытывает вину вследствие нарушения неких, принятых им этических, моральных или религиозных стандартов. Несмотря на то что ряд этических предписаний имеет под собой эволюционно-биологическую основу, необходимо подчеркнуть, что конкретные способы применения этических, моральных и религиозных кодексов ребенок постигает при помощи механизма идентификации с родителями и другими людьми, при помощи механизмов имитации или моделирования, пробуждения сочувствия, под воздействием других форм социального обучения.

Итак, в исследовании приняли участие 130 женщин (студентки 1-5 курсов ХАИ и медицинского университета).

Достоверность полученных результатов обеспечивалась разнообразием применяемых методов и диагностических процедур, объемом выборки, использованием ряда методов математической статистики: корреляционным, факторным, частотным анализом, анализом значимых различий с помощью различных критериев, кластерным анализом, а также методами описательной статистики. В исследовании использовались компьютерные программы анализа данных «SPSS 9.0» для Windows.

Результаты исследования показали, что наиболее частотной дефиницией вины и стыда у женщин выступает понятие «чувство». Вину в качестве чувства определяют 45,1 % женщин, а стыд 53,2% женщин. В 9,6% случаев вина определялась в качестве угрызания совести, 8,0% женщин вместо определения предложили конкретные примеры, в которых описание начинается со слова «когда». В 6,2% случаев вина определялась как состояние (души, эмоциональное); по 4,4% женщин относили вину к ощущению и осознанию поступка, 3,7% - к эмоциям.

В 10,6% случаев стыд определялся в качестве состояния; в 8,2% - в качестве ощущения; также в 7,0% случаев вместо определения приводились конкретные примеры. 5,3% женщин определяли стыд в качестве переживания или публичного переживания; по 3,3% в качестве комплекса и эмоции, 2,0% в качестве неловкости. Остальные определения вины (19%) и стыда (14,4%) носили низкочастотный индивидуальный характер.

Итак, были выявлены отличия в способности респондентов категоризировать такие феномены, как вина и стыд. Женщины определяют и стыд, и вину в терминах, акцентирующих эмоциональный компонент феномена: чувство, состояние, ощущение.

Что касается отличий в субъективном толковании вины и стыда, то в системе определений вины имеет место акцент на восприятии ее в качестве категории, связанной с объективной составляющей поступка, и на когнитивном компоненте понятия, отсутствующие в случае стыда. Стыд обычно описывается в терминах, отражающих исключительно субъективные эмоциональные феномены. В целом 3,7% респондентов определяют вину через понятие стыда, стыд же через понятие вины определяет 16,0% опрошенных нами респондентов. При этом некоторые респонденты рассматривают стыд как менее глубокое чувство вины, чаще же, наоборот, стыд определяется как острое, обостренное или глубокое чувство вины. 8,2% респондентов в связи с феноменами вины и стыда упоминают совесть. В этих случаях вина обычно определяется в качестве угрызений совести, стыд в большинстве указанных случаев прямо отождествляется с совестью.

Так же были приведены обыденные представления респондентов о том, в отношениях с кем они склонны испытывать вину или стыд. Совокупный показатель склонности к переживанию вины наиболее высок по отношению к матери и своей совести или, другими словами, самому себе и низок по отношению к и начальству.

Женщины полагают, что чаще всего переживают вину перед матерью, далее идут совесть и дети.

В данной статье представлено женское понимание вины и стыда в различных психологических школах. В отечественной психологии эти феномены исследовались недостаточно, и поэтому знания о них представлены отдельными точками зрения. В зарубежной психологии изучению вины и стыда посвящен ряд работ. Данные работы выполнены в рамках психоанализа, экзистенциальной и когнитивной психологии. В психоанализе и когнитивной психологии преимущественно акцентирован интерес к изучению вины. Стыд как предмет исследования и вовсе элиминирован из анализа экзистенциальной психологии, поскольку он связан с нарушением общественных норм и не имеет бытийных оснований.

В рамках данной работы произведено теоретическое исследование вины и стыда в качестве психологических феноменов, выступающих характеристиками отношений личности к себе и другому. Показывается, что стыд и вина оказывают непосредственное влияние на общение людей. Выдвинуто предположение, что данные феномены актуализируют негативные отношения к себе и другим, в том числе враждебность, подозрительность и обидчивость, т.е. те отношения, которые придают человеку статус субъекта затрудненного общения.

Установлено, что базовыми понятиями, без исследования которых невозможно понимание сущности вины, а также стыда, являются понятия «поступок», «выбор» и «конфликт». Условием переживания вины является совершение поступка. Поступок, в свою очередь, предполагает наличие конфликта мотивов и выбора. Поэтому вина, как форма отношения к детерминированной поступком социальной ситуации, требует отношения к выбору, разрешающему конфликт.

В работе предпринята попытка изучения вины и стыда в системе понятий

социальной психологии. В зависимости от того, на какие детерминанты категоризации опирается женщина, конструируя образ социальной действительности, выделяются различные формы вины и стыда. В качестве социальных детерминант конструирования стыда и вины были выделены различные типы регуляции отношений людей (старая этика закона, этика искупления, новая этика творчества, мораль и нравственность), различные оценочные основания (нормы, значения, ценности и смыслы) и разные оценочные механизмы (каузальная атрибуция, оценка, интерпретация и рефлексия).

В результате проведенного исследования были получены данные, которые свидетельствуют о том, что:

- Вина и стыд являются показателями системы отношений личности, в которую включены неприятие себя и других, обидчивость, враждебность, подозрительность, экстернальность и ведомость. Кроме этого, показатели вины коррелируют с социальной дезадаптированностью, тенденцией к уходу от осознания проблем, избеганию контактов, тенденцией переживать отрицательные эмоции. Личность, у которой в системе связей с миром вина и стыд акцентируют данные отношения и характеристики, приобретает статус субъекта затрудненного общения.

- В обыденном сознании вина и стыд представлены в качестве средств социального воздействия. Считается, что они могут оказывать позитивное воздействие на взаимоотношения, но одновременно с этим затрудняют процесс общения, выступают коммуникативными барьерами, повышают уступчивость и могут использоваться в качестве средств манипулятивного воздействия на других.

Согласно обыденным представлениям респондентов существует тенденция переживать вину и стыд по отношению к матери и к ряду других наиболее близких, эмоционально-значимых лиц, а также по отношению к себе.

– В соответствии с представлениями респондентов вина и стыд часто актуализируются одновременно, сопровождаются идентичными эмоциональными состояниями (беспокойством).

– Вина детерминируется осознанием неприемлемости своего поведения и содержит в себе отношение к поступку. Стыд непосредственно выражает отношение к различным сторонам и аспектам «Я»: а) стыд обуславливается ощущением выставленности на публичное обозрение; б) переживания стыда часто связаны с телом; в) стыд может быть вызван ощущением своей некомпетентности в чем-то; г) переживания стыда могут возникать и по поводу других, обычно связанных с субъектом переживания, людей.

– Для решения эмоциональных проблем, связанных с переживаниями вины и стыда, респонденты не склонны обращаться к психологам, психотерапевтам, а предпочитают решать их самостоятельно, часто предоставляя работу защитным механизмам, либо обращаться за помощью к близким людям.

– Результаты исследования позволили уточнить полученную в процессе теоретического анализа информацию и сформулировать такие определения вины и стыда, которые позволяют отличать один феномен от другого. Вина – отрицательное отношение

к своему поступку, когда негативные события интерпретируются как результат своего поведения. Стыд – отрицательное отношение к своему «Я», когда ему в глобальном и устойчивом смысле приписывается некая ущербность.

Результаты исследования могут быть использованы в психокоррекционной и консультативной сфере в связи с разного рода психологической проблематикой: конфликты и трудности в общении, нарушения социальной адаптации, психология неудачника, аутсайдерство и преступность. Главным методом работы с клиентами, жизненные трудности которых связаны со способами переживания ими стыда или вины, должен выступать метод расширения и углубления осознания самих этих отношений и их механизмов.

В дальнейшем может представлять интерес обращение к исследованию особенностей переживания вины и стыда у женщин с разными жизненными стратегиями в разрешении конфликтных отношений и разными способами принятия решений в ситуации выбора. Представляется важным исследование когнитивных стратегий или шаблонов у женщин, склонных к переживанию вины и стыда и, наоборот, у тех, кто способен зрело и осознанно переживать негативные события и связанные с ними вину и стыд.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Берн Э. *Игры, в которые играют люди* / Э. Берн. – Л.: Лениздат, 1992. – 400 с.
2. Гаврилица О.А. *Чувство вины у работающей женщины* / О.А. Гаврилица. – № 4. 1998. – С. 65-70.
3. Изард К.Э. *Психология эмоций* / К.Э. Изард. – СПб.: Питер, 2000. – 464 с.
4. Фрейд З. «Я» и «Оно» / З. Фрейд. – Книга 1. Тбилиси: Мерани, 1991. – С. 351-392.
5. Фромм Э. *Человек для себя* / Э. Фромм. – Минск: Коллегиум, 1992. – 253 с.
6. Хорни К. *Невротическое чувство вины* / Хорни К. – Собр. соч. в 3 томах. Т. 1. М.: Смысл, 1997. – С. 444-465.
7. Юнг К.Г. *Совесть с психологической точки зрения* / К.Г. Энг. – М.: Мартис, 1995. – С. 80-98.
8. Якобсон С.Г. *Становление психологических механизмов этической регуляции поведения* / С.Г. Якобсон. – М.: Наука, 1981. – С. 320-327.